

Cubillo de Ojáncano – Cubillo de la Anjana Miera, Cantabria (España)

EL SIGNIFICADO DEL NOMBRE

El **ojáncano** es un monstruo maligno de la mitología cántabra, infortunio de Cantabria, personifica el mal entre los cántabros y representa la maldad, la crueldad y la brutalidad. De carácter salvaje, fiero y vengativo, esta criatura habita en las profundas y lúgubres grutas de los parajes más recónditos de La Montaña y cuyas entradas suelen estar cerradas con maleza y grandes rocas. Los más viejos contaban que daba miedo ver al ojáncano andar por encima de la nieve en las noches claras de enero.



Ojáncano



Anjana

La **anjana** es otro personaje fantástico de la mitología cántabra. Se les suele representar con largas trenzas adornadas con lazos y cintas de seda, ceñida la cabeza con hermosas coronas de flores silvestres. Visten una fina y larga túnica blanca que cubren con una capa azul, y en sus manos llevan una vara de fresno, espino, o una pica dorada, con la que golpean la tierra, el agua, u otros objetos para hacer sus encantamientos. Tienen una piel blanquísima y una mirada amorosa y serena, pero pueden convertirse en personas, árboles, animales u objetos inanimados. Son seres bondadosos que amparan y ayudan a la gente necesitada o afligida, y poseen grandes palacios

subterráneos, ocultos en torcas y cuevas - frecuentemente en fuentes y ríos-, en donde guardan magníficos tesoros que a menudo usan para tentar y castigar a los codiciosos y soberbios, o para favorecer a los más humildes o desfavorecidos de buen corazón. También hay *anjanas* malvadas, si bien su poder suele ser neutralizado por las bondadosas. Estos seres son los antagonistas de los crueles y despiadados *ojáncanos*.

ACCESO

Siguiendo la carretera Ca-260 que va de Liérganes a Mirones, en el Pkm 6,5 encontramos una parada de autobús en las proximidades de la cual aparcamos el vehículo. Desde la parada del autobús retrocedemos 50m por la carretera en dirección Liérganes. A la izquierda y 4 metros por encima de esta, se encuentra la pequeña boca.



Boca de Ojáncano

- Situación: Municipio de Miera
- Es sorprendente la cercanía entre bocas, que distan entre sí tan sólo 100 m.

CUBILLO DE OJÁNCANO

Datum WGS 84

30 T 442528 4795115

CUBILLO DE LA ANJANA

Datum WGS 84

30 T 442628 4795100

TIEMPOS TRAVESÍA

Ojancano – Anjana: 3 h.

DESCRIPCIÓN DE LA TRAVESÍA

La boca, de reducidas dimensiones (0,5 x 0,7) nos da acceso directo a un pasamanos en fijo de dos metros que nos aproxima a un **P4**.



P4 de entrada a Ojancano

Una vez descendido destrepamos entre bloques 40 m más siguiendo rumbo Sur. En la parte baja se nos abren galerías que no tomaremos, hasta encontrar a un pasamanos descendente (rumbo Oeste). Tras él seguimos pegados a la derecha hasta el final, para girar a la izquierda entre bloques (rumbo Sur) y a los 10 metros encontramos un nuevo pasamanos que nos aproxima a la cabecera de un **P8**¹ que nos dará acceso al nivel inferior.

Una vez descendido este pozo avanzamos por un laminador siguiendo rumbo sur durante unos 15 metros. A nuestra derecha se abre una gatera seguida de dos galerías ascendentes. Tomaremos la segunda de ellas, que nos obligará a hacer una trepada. Seguimos rumbo

Oeste por una galería fósil que aumenta sus dimensiones (6x4m) durante unos 150m hasta que un caos de bloques nos cierre el paso. Trepamos por la galería que se abre a la izquierda, marcada con hitos, para coger seguidamente la segunda que se abre a la derecha.



Cabecera del P10

Unos 20m mas adelante sorteamos un destrepe de 2m (rumbo oeste), única galería que se abre a la izquierda, para encontrar un bonito meandro de 4x2m que nos conduce al pasamanos de aproximación al P10 que nos bajará al río.



Zona acuática de la travesía

¹ Ojo en la espera con la grieta

Una vez en el río seguimos aguas² abajo (rumbo noreste) por el bello curso activo de la cavidad, siguiendo zonas con marcados golpes de gubia.



Zona acuática de la travesía

Seguiremos unos 35 minutos por el río, con pequeños gours a derecha e izquierda, progresando siempre por el mismo curso. Durante la parte acuática tan solo es reseñable un resalte³ de 2 metros, una pequeña trepada y que la galería en ocasiones se estrecha. Finalmente la galería se ensancha, coincidiendo con un tramo largo en el que seguimos caminando por el agua. De frente, una marmita profunda cubre totalmente el cauce del río, dando un brusco giro a la derecha, que no seguiremos.

El camino correcto continúa por una galería seca que se abre a la izquierda y que a los cuatro metros gira nuevamente a la derecha. Esta galería descendente y resbaladiza nos lleva a en un sifón con cable guía y una cuerda

ascendente (**E14 del Cortocircuito**⁴). Para continuar con dirección Anjana, tomaremos la única opción posible que es una cómoda galería que se abre a la izquierda. Con algún giro y cambio de dirección alcanzamos una sala o más bien un ensanchamiento de la galería. Enfrente nuestro el suelo se desfonda, pero podremos destrepar sin problemas hasta el fondo del desfonde, en donde encontraremos una gatera por la que discurre el agua sobre un fondo de guijarros. A los 5 m perdemos el pequeño aporte sobre el que vamos a gatas, y girando hacia la derechas conseguiremos incorporarnos. Habremos de estar atentos porque a los pocos metros y sobre nuestras cabezas hará aparición **el Paritorio**, paso reconocible por la inequívoca corriente de aire. Como su nombre indica, el paso es gateroso. Por la más que probable posibilidad de caída de piedras, sería aconsejable esperar hasta que el compañero que está cruzando haya avanzado unos metros. Ya arriba, accedemos a una sala por la izquierda de la que sale una galería que por un conducto de techo bajo nos saca a la calle.

Desde la boca de Anjana, por la izquierda, subimos durante unos 50 metros por una empinada senda con algunos escalones tallados, que en unos minutos nos lleva nuevamente al Parquin.

INSTALACIONES

En 2016 la travesía ha sido reequipada para la técnica de doble cuerda, y si bien todos los pasos equipados se encuentran con cuerda fija, dispone de instalación imperecedera para doble cuerda.

Iván Vicente Aparicio
Cota Mínima

² Evaluar caudal. En época de fuertes lluvias podría ser problemático, si bien en condiciones normales no llega a pasar del tobillo.

³ El **R2** no está equipado. Con una cuerda de 5m es suficiente (anclaje 1 químico).

⁴ Ascendiendo el **E14** y siguiendo la galería que se abre, llegamos a un laminador de unos 50 cm de altura. Tras esta dificultad y en unos 5 minutos más llegaríamos a la base del P8 ya descendido en la travesía.

